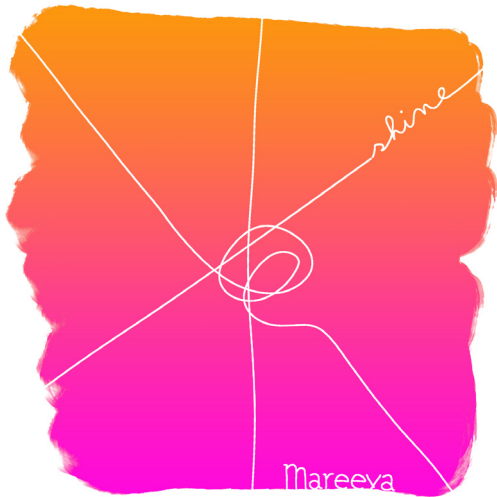


Mareeya - SHINE - Das Album



VÖ Album: 07.10.2022
Releasekonzert: 12.10.2022,
BIX Jazzclub Stuttgart

Musik & Text: Maria Gießmann

Besetzung: Maria Gießmann (Vocals), Benny Eisel (Gitarre), Benedikt Moser (Piano, Orgel, Synthesizers), Theo Balbig (Bass), Samuel Brandt (Drums), Philipp Mattes (Bläserarrangements, Trompete, Flügelhorn), Bastian Brugger (Saxophon)

Tracklisting/ISRCs:

1. Tempolimit (DEZC62287312)
2. Let's Lie (DEZC62287313)
3. Ladies (DEZC62287314)
4. Si c'était à refaire feat. Sam Faye (DEZC62262482)
5. Status Unerledigt (DEZC62287315)
6. Verknotet (DEZC62287316)
7. Shine (DEZC62145160)
8. Ungesagt (DEZC62287317)
9. Sucré, Salé, Poivré (DEZC62287318)
10. The Right Thing (DEZC62287319)
11. Finding My Feet (DEZC62287320)
12. Das letzte Lied (DEZC62287321)

Songdownloads

Label: mi niki ngkong recordings (LC 95474)

Vertrieb: recordjet

Aufgenommen in den Mystery Train Studios Stuttgart von Markus Birkle, @Mandrill

Productions, @Benny's Bureau, @Bastian Brugger

Mix/Mastering: Sven Geiger, Neckarklangwerke

Artwork: ILLUTE

Irgendwo zwischen Neo-Soul, R'n'B, Pop und Jazz – dort lebt der Sound von **Mareeya**, Sängerin und Songwri-
terin aus Stuttgart. Seit ihrer Jugend schlägt ihr Herz auf 2 und 4 und sie liebt Musik, die groovt. Die Karriere
begann schon im mecklenburgischen Kinderzimmer, wo sie viel Zeit mit ihrem besten Kumpel, der Musik,
verbrachte und alles sang, was ihr gefiel, von Erykah Badu bis Joy Denalane.

Während des Politikstudiums, das Mareeya nach Frankreich, Senegal, die USA und Südafrika verschlug, öffnete
sich ihr die Tür zum Songwriting, als sie dank eines Songbooks von Alicia Keys ihre Liebe zum Klavier wie-
derentdeckte. Die vielen verschiedenen Orte und deren Menschen brachten jede Menge Inspiration mit sich
sowie das Geschenk, dass Mareeya sich in drei Sprachen leichtfüßig ausdrücken kann. So entstehen ihre Songs
je nach Kontext, Thema oder Situation auf deutsch, englisch oder französisch. Sie hat bereits zwei EPs veröf-
fentlicht - die letzte davon aufgenommen in Montréal mit lokalen Musiker*innen -, hat unzählige Konzerte
gespielt – vom Wohnzimmer bis zum Festival – und sich ausgehend von ihrer Wahlheimat Stuttgart ein breites
Netzwerk und Publikum erspielt.

In ihrer Musik schafft Mareeya einen Ort, an dem es ok ist, mit den Anforderungen des Lebens zu hadern und
unentschlossen zu sein. Und an diesen Ort nimmt sie Menschen mit – weg vom ewigen Hochglanz, vom Hype,
vom Vergleichen und von der Angst, nicht gut genug zu sein. Sie schafft Raum für Zwischentöne. Es geht um
Unabhängigkeit, Selbstbestimmtheit, darum, Zweifel als ein Zeichen von Größe und nicht als Schwäche zu
begreifen. Mareeya möchte ihren Hörer*innen eine Auszeit geben vom ewigen Hamsterrad und zeigen, dass
man sein Glück selbst schmieden kann, mit Neugier und Eiern.

Vorab sind 4 Singles erschienen (www.youtube.com/mareeyamusic):

Ladies



Das letzte Lied



Si c'était à refaire feat. Sam Faye



Shine

